



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI**

Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)

Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177

Telefono 0309941805 Fax 0309444432

E-mail : [bsic893008@istruzione.it](mailto:bsic893008@istruzione.it)

Posta Elettronica Certificata : [bsic893008@pec.istruzione.it](mailto:bsic893008@pec.istruzione.it)

Sito internet : [www.icorzinuovi.gov.it](http://www.icorzinuovi.gov.it)



**SCHEMA PROGETTO**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>PLESSO DI ORZIVECCHI</b> | <b>A.S. 16-17</b> |
|-----------------------------|-------------------|

**TITOLO DEL PROGETTO** “ MUSICANDO.... ”

**DOCENTE RESPONSABILE** ELENA GARDONI

**ALTRI DOCENTI PARTECIPANTI**

DOCENTE ELENA GARDONI

DOCENTE VANDA DE MARIA

**CLASSI INTERESSATE**

|          |     |              |          |           |
|----------|-----|--------------|----------|-----------|
| CLASSE/I | 5^G | N° ALUNNI 16 | CLASSE/I | N° ALUNNI |
|----------|-----|--------------|----------|-----------|

|          |     |              |          |           |
|----------|-----|--------------|----------|-----------|
| CLASSE/I | 4^I | N° ALUNNI 16 | CLASSE/I | N° ALUNNI |
|----------|-----|--------------|----------|-----------|

|          |     |              |          |           |
|----------|-----|--------------|----------|-----------|
| CLASSE/I | 4^G | N° ALUNNI 18 | CLASSE/I | N° ALUNNI |
|----------|-----|--------------|----------|-----------|

**COMPETENZE**

- Consentire al bambino di “fare” musica attraverso i mezzi che sono già a sua disposizione, e rendere la musica uno degli elementi di formazione globale della personalità del bambino stesso
- Formare la capacità di percezione e comprensione della propria dimensione fisica e della realtà che lo circonda
- Analizzare i linguaggi sonori nelle loro componenti di comunicazione, espressività e momento ludico
- Stabilire un approccio positivo e motivante al mondo della musica

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire una migliore e più efficace percezione del ritmo e del tempo, interiorizzando e riproducendo correttamente semplici strutture ritmico-temporali;
  - Riconoscere e utilizzare gli aspetti tipici della prosodia e della musica (accenti, intonazioni, pause, cadenze, divisione in sillabe, accelerandi, rallentandi, dinamiche, ecc...);
  - Eseguire una corretta respirazione funzionale, attraverso l'uso della voce e del diaframma per l'intonazione di semplici melodie e filastrocche;
  - Sviluppare competenze metacognitive e attivare funzioni cerebrali indispensabili al movimento e al linguaggio e, di conseguenza, ai processi di lettura, scrittura e calcolo;
  - Creare, sviluppare, mantenere e consolidare la lateralità e la padronanza destra/sinistra, sotto/sopra e dietro/avanti: dimensioni indispensabili per l'apprendimento, perché consentono uno sviluppo della capacità di disporre i concetti in relazione ordinata (presintassi);
  - Sviluppare un adeguato livello evolutivo di coordinazione oculo-manuale, esercitando in modo intensivo la coordinazione, le prassie e l'organizzazione spazio-temporale;
  - Smuovere attraverso la musica, i parametri musicali e le sintonizzazioni affettive tra il responsabile del progetto e gli alunni risonanze profonde, inconscie, così da agire sul senso di autostima e autoefficacia degli alunni;
  - Giungere a rispettare i turni di parola, ad ascoltare e accogliere il pensiero di altre persone, partendo dall'esempio musicale che prevede attenzione all'altro per suonare a tempo, nel rispetto del proprio turno e per creare armonia d'insieme.

## ATTIVITÀ PREVISTE

### - **Musica d'insieme (elementi di teoria, pratica strumentale e vocale);**

Esercizi ritmici;

Attività di danza;

Laboratori pratici di arte e teatro associati alla musica

Riconoscimento degli impulsi uditivi che fanno parte del mondo sonoro (suoni e rumori)

-Conoscenza delle principali figure musicali

-Lettura e scrittura degli elementi che fanno parte della notazione musicale -Riconoscimento delle caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata)

-Tempo musicale

-Sviluppo e riproduzione di piccole cellule musicali con il corpo e con l'utilizzo dello strumentario Orff

-Utilizzo di un semplice strumento musicale quale il flauto dolce per imparare a comprendere ed eseguire tutti gli elementi ritmici, espressivi e melodici di cui è composto un determinato brano musicale

-Formazione di piccoli gruppi all'interno della classe e creazione di battute ritmiche da eseguire contemporaneamente

-Ascolto guidato

-Ruolo del direttore musicale

-Presentazione degli strumenti musicali

### **ORGANIZZAZIONE**

Collocazione temporale nell'anno scolastico: nel corso del 2<sup>a</sup> quadrimestre

Durata in ore: 10 ore per ciascuna classe

#### COLLOCAZIONE TEMPORALE NELL'ANNO

Le varie attività elencate in questo progetto saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico 2016-17

#### DURATA IN ORE

1 ORA SETTIMANALE

### COLLABORAZIONI

Altre classi  Altre scuole  Esperti esterni  Enti/Istituzioni

Specificare:

Specialista : Fabemoli Luigi tel. 329 – 1596938

Amministrazione Comunale di Orzivecchi

### STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Si prevede un momento di presentazione delle attività alle famiglie e momenti di verifica in itinere e alla fine con le insegnanti

### MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO

|                         |  |                  |   |                       |  |
|-------------------------|--|------------------|---|-----------------------|--|
| Relazione scritta       |  | Disegno e/o foto | X | Mostra                |  |
| Pubblicazione           |  | Spettacolo       | X | Prodotto multimediale |  |
| Documentazione sul sito |  |                  |   |                       |  |

Altro (specificare)

### STRUTTURE / SERVIZI NECESSARI

Aule della scuola, palestra, auditorium comunale

|  |  |
|--|--|
| RISORSE FINANZIARIE  |  |
| per esperti /formatori   |  |
| per strutture servizi  |  |
| per materiale (sussidi e facile consumo)                         |  |
| per n° ore aggiuntive non_di insegnamento                        |  |
| per assistenza tecnica (manutenzione aula informatica e sussidi) |  |
| <b>TOTALE</b>  |  |

|      |
|------|
| NOTE |
|------|

| DATA     | RESPONSABILE PROGETTO | APPROVAZIONE DS |
|----------|-----------------------|-----------------|
| 20/06/16 | Firma                 | Firma           |