



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI

Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)

Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177

Telefono 0309941805 Fax 0309444432

E-mail : bsic893008@istruzione.it

Posta Elettronica Certificata : bsic893008@pec.istruzione.it

Sito internet : www.icorzinuovi.gov.it



SCHEDA PROGETTO

Scuola Primaria <input type="checkbox"/> Scuola Secondaria <input checked="" type="checkbox"/>	A.S. 2017 2018
PLESSO DI ORZINUOVI	

TITOLO DEL PROGETTO: I COLORI DELLE MUSE

DOCENTE RESPONSABILE: BELLINARDI ELISABETTA

ALTRI DOCENTI PARTECIPANTI

DOCENTI: SECCAMANI TILDE, MIGLIETTA GIUSEPPINA	DOCENTE: : COLOMBO GABRIELLA
---	------------------------------

CLASSI INTERESSATE

CLASSE/I: 2 A - 2B -2C	N° ALUNNI: 60/65
------------------------	------------------

COMPETENZE

L'allievo produce testi poetici, applicando varie tecniche di scrittura creativa, sviluppando anche la capacità di produrre elaborati, installazioni artistiche, che ne siano la rappresentazione Figurativa o simbolica, senza trascurare di curare la lettura espressiva dei testi prodotti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Conoscere e applicare tecniche di scrittura creativa
2. Produrre testi espressivi, seguendo delle tecniche finalizzate ad esprimere il proprio mondo interiore, le proprie sensazioni ed emozioni
3. Associare testi poetici a immagini, fotografie, installazioni e/o musiche
4. Realizzare un prodotto finale facendo interagire i vari linguaggi accostati

ATTIVITA' PREVISTE

1. Conoscere e comprendere le caratteristiche peculiari del testo poetico (uso creativo delle parole, versi, rime, ecc)
2. Accostare il testo poetico nelle sue varie forme (dalla filastrocca al calligramma, ecc), scoprendone le caratteristiche
3. Riconoscere le similitudini, le metafore e le altre figure retoriche in testi poetici di vari autori
4. Costruire similitudini, metafore e altre figure retoriche, a partire da giochi individuali e/o collettivi
5. Produrre testi poetici più complessi, applicando le tecniche via via apprese
6. Associare emozioni e sentimenti a immagini e/o musiche
7. Produrre testi multimediali che siano la sintesi espressiva delle emozioni o dei sentimenti rappresentati attraverso i vari linguaggi sperimentati.

ORGANIZZAZIONE

Il progetto sarà realizzato dalle docenti di Lettere, nelle le proprie ore curricolari, durante la prima parte del lavoro. Successivamente è richiesto l'intervento della docente di Arte e Immagine, che lavorerà in collaborazione con le docente, sempre durante le ore curricolari, per la realizzazione degli elaborati artistici

COLLABORAZIONI

Altre classi <input type="checkbox"/>	Altre scuole <input type="checkbox"/>	Esperti esterni	Enti/Istituzioni <input type="checkbox"/>

STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Il progetto sarà costantemente monitorato dalle docente, che analizzeranno i vari elaborati degli alunni.

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO

Relazione scritta <input type="checkbox"/>	Disegni e/o foto <input type="checkbox"/>	Mostra ✖	Pubblicazione ☒
Spettacolo <input type="checkbox"/>	Prodotto multimediale ☒	Documentazione sul sito <input type="checkbox"/>	
Altro ✖ specificare: Installazioni artistiche			

STRUTTURE / SERVIZI NECESSARI

MATERIALI: (indicazioni dettagliate)	
Tipo di materiale: facile consumo	Preventivo di spesa

	Euro

RISORSE FINANZIARIE	
per esperti /formatori	€
per strutture servizi	€
per materiale	€ 300
per ore aggiuntive non_di insegnamento	€ 400
per assistenza tecnica	€
TOTALE	€ 700

NOTE

DATA	RESPONSABILE PROGETTO	APPROVAZIONE DS
19 giugno '17	Firma Elisabetta Bellinardi	Firma