



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI**  
Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)  
Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177  
Telefono 0309941805 Fax 0309444432  
E-mail : [bsic893008@istruzione.it](mailto:bsic893008@istruzione.it)  
Posta Elettronica Certificata : [bsic893008@pec.istruzione.it](mailto:bsic893008@pec.istruzione.it)  
Sito internet : [www.icorzinuovi.gov.it](http://www.icorzinuovi.gov.it)



## SCHEDA PROGETTO CHIOCCOLA...MENTE

<b>PLESSO DI ORZIVECCHI</b>	<b>A.S. 2017/18</b>
-----------------------------	---------------------

**TITOLO DEL PROGETTO CHIOCCOLA...MENTE**

**DOCENTE RESPONSABILE FALETTI GIUSEPPE**

### ALTRI DOCENTI PARTECIPANTI

DOCENTE	DOCENTE
DOCENTE	DOCENTE
DOCENTE	DOCENTE

### CLASSI INTERESSATE

CLASSE/I 3G	N° ALUNNI 21	CLASSE/I	N° ALUNNI
CLASSE/I	N° ALUNNI	CLASSE/I	N° ALUNNI
CLASSE/I	N° ALUNNI	CLASSE/I	N° ALUNNI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Educare all'espressione di sé attraverso linguaggi diversi
- Educare all'ascolto e al riconoscimento del canto degli uccelli silvani
- Educare attraverso percorsi letterari legati ai miti ornitologici e alla tradizione poetica italiana legata alla riscoperta di elementi faunistici e naturali ( Carducci, Pascoli).
- Educare attraverso percorsi diacronici alla riscoperta di elementi della tradizione locale quali la funzione dell'arte venatoria nelle abitudini alimentari e la funzione dei roccoli.
- Educare al vivere consapevolmente la natura, nel rispetto delle regole e delle esigenze del territorio in cui l'uomo è inserito.

### ATTIVITÀ PREVISTE E ORGANIZZAZIONE

**Le fasi 1 - 2 - 3 si svolgono in un'unica giornata presso la sede scolastica.**

**LUNEDI' 12 MARZO 2018**

La fase 4 si svolge in due giornate presso malga Rosello

PRIMA FASE: a cura della dott.ssa Silvia Luscia

per la strutturazione di tale fase è possibile concordare anche testi o opere con gli insegnanti del plesso scolastico

( durata 1 ora)

Incontro introduttivo sulla tradizione dell'arte venatoria nella storia, dal periodo preistorico che caratterizza gli insediamenti della Valle Trompia e Valle Camonica ai giorni nostri, attraverso immagini in cui la pratica venatoria viene sublimata ad arte e testi poetici che richiamano il valore culturale dell'elemento venatorio e del chioccolo ( si farà riferimento a Pascoli come primo chioccolatore poetico attraverso l'uso dell'onomatopea e del linguaggio post grammaticale nell' *Uccellin del freddo*.) (In questa fase avviene la presentazione delle associazioni venatorie attive nel progetto in esame che offrono il soggiorno laboratoriale presso malga Rosello )

**CONTENUTI STORICI:**

- l'uccellazione nella preistoria e la ricerca di cibo
- la pratica venatoria e l'uccellazione nel mondo romano
- l'uccellazione e la caccia nel Medioevo e Rinascimento ( nascita del Roccolo)
- la pratica venatoria e uccellazione nel mondo moderno e contemporaneo con i caratteri evolutivi del Roccolo in area italica e bresciana e delle regge venatorie

**CONTENUTI LETTERARI E DEDICATI ALLE DISCIPLINE MUSICALI**

- la sacralità della caccia nei reperti artistici preistorici
- la caccia e la presenza degli uccelli nei miti classici ( con analisi della figura del guerriero - cacciatore)
- l'uccellazione e la caccia nella letteratura medioevale e rinascimentale . PIER CRESCENZI *dell'agricoltura ossia dell'utilità della villa* ( in cui la pratica dell'uccellazione è abbinata alla buona pratica di costruire giardini) FEDERICO II *De arte venandi cum avibus* ( in cui l'uccello da preda o elemento di richiamo diviene attivo aiuto del cacciatore aristocratico), LORENZO DE MEDICI, *Uccellazione*, ( poemetto in versi)
- l'uccellazione e la pratica venatoria nella letteratura moderna : A. TIRABOSCHI, *Uccellazione* ( esempio di poemetto in area lombardo veneta); MANZONI, *Adelchi* ( la pratica venatoria entra nel mondo della tragedia italiana- l'esempio della battuta di caccia di Carlo Magno nell'atto IV)
- l'arte venatoria e la figura del cacciatore nella letteratura contemporanea: e popolare: La fiaba e la figura del cacciatore, CARDUCCI, *San martino*,
- il chioccolo in letteratura: PASCOLI IL PRIMO CHIOCCOLATORE della letteratura italiana: *Rondine; l'uccellin del freddo; Fringuello cieco*
- la riproduzione del canto del canto degli uccelli nella storia musicale: VIVALDI, *il cardellino*; GRUPYN, *il canarino*, STRAVINSKY, *l'uccello di fuoco*

**SECONDA FASE:**

( durata 3 ore,)

Laboratorio pratico del chioccolo a cura dei chioccolatori che si interfacciano con gli alunni stimolandoli nell'ascolto, riconoscimento e riproduzione dei versi degli uccelli. Questa fase strutturata sempre su classi aperte e parallele permette il coinvolgimento di tutti gli alunni anche BES attraverso l'utilizzo di linguaggi diversi stimolandone la sensorialità.

**TERZA FASE:**

( durata 1 ora, preferibilmente abbinata a seguire al laboratorio dei chioccolatori)

Test conclusivo sul riconoscimento dei versi degli uccelli e sull'apprendimento delle conoscenze di base legate alla tradizione venatoria.

**QUARTA FASE:**

Report all'istituto degli studenti che si sono classificati per il campo- scuola educativo presso malga Rosello (che verrà organizzato nell'ultimo weekend di maggio 2018) in cui approfondiranno l'apprendimento delle tecniche del chioccolo all'interno di un contesto formativo legato alla conoscenza e alla pratica dell'ambiente della malga.

**COLLABORAZIONI**

Altre classi  Altre scuole  **X** Esperti esterni  Enti/Istituzioni

Specificare:

dott.ssa SILVIA LUSCIA silvialuscia@libero.it

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE****MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO**

Relazione scritta	X	Disegno e/o foto		Mostra	
Pubblicazione		Spettacolo		Prodotto multimediale	
Documentazione sul sito	X				
Altro (specificare)					

**STRUTTURE / SERVIZI NECESSARI**

personale esterno e spese di progetto a carico della FIDC

FIDC di Brescia nella persona di Romano Bregoli. Recapiti sede 030/2011472

**MATERIALI: (indicazioni dettagliate)**

Tipo di materiale	Preventivo di spesa

**RISORSE FINANZIARIE**

per esperti /formatori	€
per strutture servizi	€
per materiale	€
per n° ore aggiuntive non di insegnamento	€
per assistenza tecnica	€
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>

**NOTE**

DATA	RESPONSABILE PROGETTO	APPROVAZIONE DS
12/06/2017	Firma Faletti Giuseppe	Firma