



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI**

Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)

Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177

Telefono 0309941805 Fax 0309444432

E-mail : [bsic893008@istruzione.it](mailto:bsic893008@istruzione.it)

Posta Elettronica Certificata : [bsic893008@pec.istruzione.it](mailto:bsic893008@pec.istruzione.it)

Sito internet : [www.icorzinuovi.gov.it](http://www.icorzinuovi.gov.it)



**SCHEMA PROGETTO**

<b>PLESSO DI ORZIVECCHI</b>	<b>A.S. 17-18</b>
-----------------------------	-------------------

**TITOLO DEL PROGETTO** “ MUSICANDO.... ”

**DOCENTE RESPONSABILE** VANDA DE MARIA

**ALTRI DOCENTI PARTECIPANTI**  
DOCENTI DI MUSICA

**CLASSI INTERESSATE** tutte le classi del plesso

**COMPETENZE**

- Consentire al bambino di “fare” musica attraverso i mezzi che sono già a sua disposizione, e rendere la musica uno degli elementi di formazione globale della personalità del bambino stesso
- Formare la capacità di percezione e comprensione della propria dimensione fisica e della realtà che lo circonda
- Analizzare i linguaggi sonori nelle loro componenti di comunicazione, espressività e momento ludico
- Stabilire un approccio positivo e motivante al mondo della musica

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Eeguire una corretta respirazione funzionale, attraverso l'uso della voce e del diaframma per l'intonazione di semplici melodie e filastrocche;
- Acquisire una migliore e più efficace percezione del ritmo e del tempo, interiorizzando e riproducendo correttamente semplici strutture ritmico-temporali;
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti tipici della prosodia e della musica (accenti, intonazioni, pause, cadenze, divisione in sillabe, accelerandi, rallentandi, dinamiche, ecc...);

-□□□□□□□□ Sviluppare un adeguato livello evolutivo di coordinazione oculo-manuale, esercitando in modo intensivo la coordinazione, le prassie e l'organizzazione spazio-temporale;

-□□□□□□□□ Smuovere attraverso la musica, i parametri musicali e le sintonizzazioni affettive tra il responsabile del progetto e gli alunni risonanze profonde, inconscie, così da agire sul senso di autostima e autoefficacia degli alunni;

-□□□□□□□□ Giungere a rispettare i turni di parola, ad ascoltare e accogliere il pensiero di altre persone, partendo dall'esempio musicale che prevede attenzione all'altro per suonare a tempo, nel rispetto del proprio turno e per creare armonia d'insieme.

## **ATTIVITÀ PREVISTE**

### **- Musica d'insieme (elementi di teoria, pratica strumentale e vocale);**

Esercizi ritmici;

Riconoscimento degli impulsi uditivi che fanno parte del mondo sonoro (suoni e rumori)

-Conoscenza delle principali figure musicali

-Lettura e scrittura degli elementi che fanno parte della notazione musicale

-Riconoscimento delle caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata)

-Tempo musicale

-Sviluppo e riproduzione di piccole cellule musicali con il corpo e con l'utilizzo dello strumentario Orff

-Utilizzo di un semplice strumento musicale quale il flauto dolce per imparare a comprendere ed eseguire tutti gli elementi ritmici, espressivi e melodici di cui è composto un determinato brano musicale

-Formazione di piccoli gruppi all'interno della classe e creazione di battute ritmiche da eseguire contemporaneamente

-Ascolto guidato

-Ruolo del direttore musicale

-Presentazione degli strumenti musicali

## **ORGANIZZAZIONE**

Collocazione temporale nell'anno scolastico: da ottobre a maggio

Durata in ore: 1 h per classe

COLLABORAZIONI Comune di Orzivecchi  
Altre classi  Altre scuole  Esperti esterni  Enti/Istituzioni

Specialista : Marco Moretti tel.344 2323452  
Amministrazione Comunale di Orzivecchi

**STRUMENTI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Si prevede un momento di presentazione delle attività alle famiglie e momenti di verifica in itinere e alla fine con le insegnanti.

**MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO**

Relazione scritta		Disegno e/o foto	X	Mostra	
Pubblicazione		Spettacolo	X	Prodotto multimediale	
Documentazione sul sito					
Altro (specificare)					

**STRUTTURE / SERVIZI NECESSARI**

Aule della scuola, palestra, auditorium comunale

DATA	RESPONSABILE PROGETTO	APPROVAZIONE DS
19/06/17	Firma	Firma