



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI**

Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)

Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177

Telefono 0309941805 Fax 0309444432

E-mail : [bsic893008@istruzione.it](mailto:bsic893008@istruzione.it)

Posta Elettronica Certificata : [bsic893008@pec.istruzione.it](mailto:bsic893008@pec.istruzione.it)

Sito internet : [www.icorzinuovi.gov.it](http://www.icorzinuovi.gov.it)



## SCHEMA PROGETTO

Scuola Primaria <input checked="" type="checkbox"/> Scuola Secondaria <input type="checkbox"/>	A.S. 2014 / 2015
PLESSO DI POMPIANO	

**TITOLO DEL PROGETTO: "IMMAGINE E POESIA"**  
**AREA DI CITTADINANZA E CULTURA.**

**DOCENTE RESPONSABILE: BENEDETTI DANIELA TRENZANI TIZIANA**

### ALTRI DOCENTI PARTECIPANTI

DOCENTE

DOCENTE

DOCENTE

DOCENTE

DOCENTE

DOCENTE

### CLASSI INTERESSATE

CLASSE 5^ L	N° ALUNNI 17	CLASSE/I	N° ALUNNI
-------------	--------------	----------	-----------

CLASSE 5^ M	N° ALUNNI 18	CLASSE/I	N° ALUNNI
-------------	--------------	----------	-----------

CLASSE/I	N° ALUNNI	CLASSE/I	N° ALUNNI
----------	-----------	----------	-----------

### COMPETENZE

- Comprendere un testo un testo poetico.
- Comprendere il linguaggio delle immagini trasmesse dalla lettura di una poesia.
- Comunicare il messaggio poetico con immagini.
- Conoscere lo schema di una poesia.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere in modo espressivo un testo poetico.
- Ricavare le immagini suscitate dalla lettura di una poesia.
- Individuare le principali figure retoriche (rima, similitudine e metafora).

- Utilizzare tecniche di vario tipo per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri...
- Trasformare il linguaggio poetico in prosa.
- Creare mappe per elaborare il “commento” della poesia.
- Seguendo lo schema della poesia d'autore, creare a piccoli gruppi nuove poesie.

### ATTIVITA' PREVISTE

- Lettura espressiva dell'insegnante.
- Utilizzo di tecniche di ascolto (lettura ad occhi chiusi, con voce sommessa, con immagini mentali, con il disegno....)
- Lettura individualizzata.
- Memorizzazione di poesie.
- Disegni suggeriti dalla lettura espressiva.
- Riflessioni sulle emozioni suscitate.
- Esposizione orale e scritta in prosa della poesia.
- Creazione collettiva di schemi per il commento.
- Rielaborazione scritta, collettiva e successivamente individualizzata, del commento.
- Lavori a piccoli, per la creazione di nuovi testi poetici, seguendo lo schema di una poesia d'autore.

### ORGANIZZAZIONE

Attività con il gruppo classe e a piccoli gruppi.

### COLLABORAZIONI

Altre classi <input type="checkbox"/>	Altre scuole <input type="checkbox"/>	Esperti esterni <input type="checkbox"/>	Enti/Istituzioni x <input checked="" type="checkbox"/>
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--

Specificare:

biblioteca comunale, per l'utilizzo di libri di poesia.

### STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche in itinere.

Produzione di un quaderno personale di poesia e immagine.

### MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO

Relazione scritta <input type="checkbox"/>	Disegni e/o foto x <input checked="" type="checkbox"/>	Mostra <input type="checkbox"/>	Pubblicazione <input type="checkbox"/>
--	--	---------------------------------	--

Spettacolo <input type="checkbox"/>	Prodotto multimediale <input type="checkbox"/>	Documentazione sul sito <input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--	--

Altro x  specificare:

Realizzazione di un quaderno personale.

Realizzazione di un libretto personale con l'utilizzo del computer.

### STRUTTURE / SERVIZI NECESSARI

Aule.

Biblioteca scolastica e comunale.

Aula d'informatica.