



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
CIRCOLO DIDATTICO DI ORZINUOVI
Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)
Cod. Mec. : BSEE121009 - C.F. : 86001210177
Telefono 0309941805 Fax 0309444432
E-mail : ddorzinu@provincia.brescia.it
Posta Elettronica Certificata : direzioneorzinuovi@legalmail.it
Sito internet : www.ddorzinuovi.it

SCHEMA PROGETTO

PLESSO DI POMPIANO	A.S. 2013/2014
--------------------	----------------

TITOLO DEL PROGETTO "CRESCO CON LA MUSICA"
--

DOCENTE RESPONSABILE : ILENIA ZUCCHI

ALTRI DOCENTI PARTECIPANTI

DOCENTE di musica classe 3 ^L -M	DOCENTE
DOCENTE di musica classe 4 ^L -M	DOCENTE
DOCENTE di musica classe 5 ^L -M	DOCENTE

CLASSI INTERESSATE

CLASSE/I	3 ^L - M	N° 35 ALUNNI	CLASSE/I	N° ALUNNI
CLASSE/I	4 ^L - M	N° 36 ALUNNI	CLASSE/I	N° ALUNNI
CLASSE/I	5 ^L - M	N° 26 ALUNNI	CLASSE/I	N° ALUNNI

COMPETENZE

Classe III

Conoscere l'origine della musica e di alcuni strumenti musicali.

Conoscere la notazione musicale convenzionale (pentagramma, chiave musicale, tempo, battuta, ritornello, corona).

Sapere riconoscere il nome delle note su righe e spazi con l'uso della chiave di violino (di SOL).

Conoscere e visualizzare il valore delle note principali (semibreve, minima, semiminima, croma e le relative pause).

Comporre, leggere, eseguire battute in tempo binario (4/4, 2/4) e ternario (3/4) mediante l'utilizzo delle note di valore conosciuto (anche su un solo rigo musicale).

Padroneggiare la tecnica di base dello strumentario didattico (flauto dolce): saper eseguire le note SI-LA-SOL-DO-RE da 4/4, 2/4, 1/4.

Apprendere e cantare canzoni note tratte dal repertorio italiano, mediante l'accompagnamento della tastiera elettronica.

Ascoltare brani musicali di differenti repertori.

Classe IV

Consolidare la percezione sonora in ordine alle caratteristiche del suono (intensità, altezza, timbro,

durata).

Sapere riconoscere il nome delle note su righe e spazi con l'uso della chiave di violino, conoscere e visualizzare il valore delle note principali (semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause).

Comporre, leggere, eseguire battute in tempo binario (4/4, 2/4) e ternario (3/4) mediante l'utilizzo delle note di valore conosciuto (anche su un solo rigo musicale).

Percepire, discriminare e analizzare le componenti strutturali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, dinamica, legatura di frase e di valore, punto).

Padroneggiare la tecnica di base dello strumentario didattico (flauto dolce): saper eseguire brani facili con l'utilizzo delle note studiate (SOL, LA, SI, DO, RE).

Apprendere e cantare canzoni note tratte dal repertorio italiano, mediante l'accompagnamento della tastiera elettronica.

Ascoltare brani musicali di differenti repertori.

Classe V

Conoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra, il ruolo del direttore d'orchestra.

Ascoltare e conoscere alcuni generi musicali classici e contemporanei, tratti da differenti repertori (musica classica, jazz, swing, pop, tango).

Consolidare la conoscenza delle note su righe e spazi con l'uso della chiave di violino, consolidare la conoscenza del valore delle note principali (semibreve, minima, semiminima, croma e relative pause) anche componendo battute in tempo binario e ternario.

Intonare correttamente i suoni nell'ambito di un'ottava con la voce.

Apprendere e cantare canzoni note tratte dal repertorio italiano, mediante l'accompagnamento della tastiera elettronica.

Consolidare la conoscenza e l'analisi delle componenti strutturali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, tema, tempo, dinamica, legatura di frase e di valore, punto).

Padroneggiare la tecnica di base dello strumentario didattico (flauto dolce): saper eseguire brani di media difficoltà con l'utilizzo delle note studiate, anche nell'ambito di un'ottava.

Organizzare ed eseguire performance di gruppo mediante l'uso del flauto dolce e di strumenti a percussione (tamburelli, triangolo, nacchere).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Introdurre gli alunni al mondo sonoro e alla comprensione dei suoi elementi, offrendo loro una conoscenza più specifica della musica.
- Educare alla ricerca timbrica attraverso un mirato percorso di educazione all'ascolto.
- Conoscere il linguaggio musicale, i simboli di scrittura musicale, le caratteristiche del suono, gli strumenti musicali e il loro impiego, i vari generi musicali.

- Eseguire brani di media difficoltà mediante l'uso del flauto dolce.
- Eseguire accompagnamenti musicali con l'utilizzo di tamburelli, triangolo e nacchere.
- Intonare con la voce canti di brani famosi tratti dal repertorio italiano mediante l'accompagnamento della tastiera elettronica.
- Riconoscere il nome delle note su righe e spazi con l'uso della chiave di violino e i simboli e la durata delle principali note utilizzate.
- Saper comporre da soli semplici battute in tempo ternario e binario anche su un solo rigo musicale.

ATTIVITA' PREVISTE

Classi III, IV, V

- L'origine della musica. III
- Riconoscimento degli impulsi uditivi che fanno parte del mondo sonoro (suoni e rumori). III, IV
- La vibrazione come sorgente sonora. IV, V
- Il ritmo. IV, V
- Conoscere gli strumenti utilizzati in orchestra e il ruolo del direttore. V
- Conoscenza, lettura e scrittura dei simboli musicali di scrittura. III, IV, V
- Utilizzo del pentagramma e della chiave di violino per la lettura dei simboli musicali in senso melodico. III, IV, V
- Riconoscimento delle caratteristiche di un suono (altezza, intensità, timbro, durata). III, IV, V
- Riconoscimento degli elementi fondamentali che determinano la velocità nella musica (tempo) e utilizzo del metronomo. IV, V
- Ascolto e analisi formale di brani presi dal repertorio musicale di vario genere (musica classica, jazz, swing, tango, ecc...). III, IV, V
- Presentazione degli strumenti musicali (ascolto, utilizzo, funzionamento). III, IV, V
- Utilizzo di uno strumento melodico quale il flauto dolce al fine di imparare a eseguire i simboli ritmici e di comprendere gli elementi espressivi che solo la pratica musicale può svelare. III, IV, V
- Apprendimento e canto di canzoni note tratte dal repertorio musicale moderno italiano, mediante l'accompagnamento della tastiera elettronica. III, IV, V

ORGANIZZAZIONE

Collocazione temporale nell'anno scolastico: un'ora settimanale per classe durante tutto il corso dell'anno scolastico 2013/2014 dal mese di ottobre al mese di maggio.

Verranno garantite un minimo di 20 ore annuali per classe.

Il monte ore potrà variare in quanto deve essere ancora definito con l'amministrazione comunale

Durata in ore: Verranno garantite un minimo di 20 ore annuali per classe.

COLLABORAZIONI

Altre classi Altre scuole Esperti esterni Enti/Istituzioni

Specificare:

- specialisti n° 1: Professore Fadani Alessia diplomato presso la scuola di musica "Lorenzo Manfredini" di Manerbio e collabora nelle attività organizzate dalla banda.
- Insegnanti n° 3 (Le insegnanti di musica delle classi 3^ L/M 4^ L/M 5^ L/M plesso di Pompiano).
- Amministrazione Comunale.

STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Osservazioni in itinere, esecuzioni di ritmi, lettura di note, esercitazioni alla lavagna, esecuzioni al flauto collettive e singole.

MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO

Relazione scritta ✖

Disegni e/o foto Mostra Pubblicazione Spettacolo Prodotto multimediale Documentazione sul sito Altro specificare: eventuale dimostrazione con un saggio e partecipazione alla festa di fine anno**STRUTTURE / SERVIZI NECESSARI**

aule, biblioteca, palestra

MATERIALI: (indicazioni dettagliate)

Radio CD, metronomo, tutti i principali elementi dello strumentario
"Orff" come: tamburelli, triangoli, nacchere, xilofono, bongo, piatti,
maracas, clavietta, flauto dolce, materiale di facile consumo.