



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI**

Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)

Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177

Telefono 0309941805 Fax 0309444432

E-mail : [bsic893008@istruzione.it](mailto:bsic893008@istruzione.it)

Posta Elettronica Certificata : [bsic893008@pec.istruzione.it](mailto:bsic893008@pec.istruzione.it)

Sito internet : [www.icorzinuovi.gov.it](http://www.icorzinuovi.gov.it)



## SCHEDA PROGETTO

Scuola Primaria <input checked="" type="checkbox"/> Scuola Secondaria <input type="checkbox"/>	A.S. 2014 / 2015
PLESSO DI ORZIVECCHI	

<b>TITOLO DEL PROGETTO:</b> “ Musical-mente insieme”
--

**DOCENTE RESPONSABILE:** Deonti Stefania

### ALTRI DOCENTI PARTECIPANTI

DOCENTE:	DOCENTE:
----------	----------

### CLASSI INTERESSATE

CLASSE: 5^G	N° ALUNNI: 21
-------------	---------------

### COMPETENZE

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
- Utilizzare la voce secondo semplici modalità espressive.
- Utilizzare semplici strumenti musicali.
- Conoscere e utilizzare la propria corporeità in situazioni diverse.
- Rispettare le regole e cooperare con il gruppo.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire una migliore e più efficace percezione del ritmo e del tempo, interiorizzando e riproducendo correttamente semplici strutture ritmico-temporali;
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti tipici della prosodia e della musica (accenti, intonazioni, pause, cadenze, divisione in sillabe, accelerandi, rallentandi, dinamiche, ecc...);
- Eseguire una corretta respirazione funzionale, attraverso l'uso della voce e del diaframma per l'intonazione di semplici melodie e filastrocche;
- Sviluppare competenze metacognitive e attivare funzioni cerebrali indispensabili al movimento e al linguaggio e, di conseguenza, ai processi di lettura, scrittura e calcolo;

- Creare, sviluppare, mantenere e consolidare la lateralità e la padronanza destra/sinistra, sotto/sopra e dietro/avanti: dimensioni indispensabili per l'apprendimento, perché consentono uno sviluppo della capacità di disporre i concetti in relazione ordinata (presintassi);
- Sviluppare un adeguato livello evolutivo di coordinazione oculo-manuale, esercitando in modo intensivo la coordinazione, le prassie e l'organizzazione spazio-temporale;
- Smuovere attraverso la musica, i parametri musicali e le sintonizzazioni affettive tra il responsabile del progetto e gli alunni risonanze profonde, inconsce, così da agire sul senso di autostima e autoefficacia degli alunni;
- Giungere a rispettare i turni di parola, ad ascoltare e accogliere il pensiero di altre persone, partendo dall'esempio musicale che prevede attenzione all'altro per suonare a tempo, nel rispetto del proprio turno e per creare armonia d'insieme.

### **ATTIVITA' PREVISTE**

- Musica d'insieme (elementi di teoria, pratica strumentale e vocale)
- Esercizi ritmici
- Attività di danza
- Laboratori pratici di arte e teatro associati alla musica.

### **ORGANIZZAZIONE**

6 incontri da 2 ore ciascuno, con cadenza settimanale, per un totale di 12 ore. Gli interventi avverranno in orario pomeridiano e saranno organizzati in base agli orari degli alunni e alla disponibilità delle insegnanti.

### **COLLABORAZIONI**

Altre classi <input type="checkbox"/>	Altre scuole <input type="checkbox"/>	Esperti esterni <input checked="" type="checkbox"/>	Enti/Istituzioni <input type="checkbox"/>
---------------------------------------	---------------------------------------	---	---

Specificare:  
Professore Luigi Fabemoli

### **STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE**

- Strumentario del responsabile del progetto, CD musicali e lettore CD, fotocopie, materiale vario fornito dal responsabile.
- Osservazioni in itinere

### **MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LAVORO**

---

Relazione scritta       Disegni e/o foto       Mostra       Pubblicazione

Spettacolo       Prodotto multimediale       Documentazione sul sito

---

Altro  specificare: lezione aperta

---

**STRUTTURE / SERVIZI NECESSARI**

Aula o salone presente nell'edificio scolastico.