

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MARCHENO

SCUOLA PRIMARIA DI BROZZO

“PADRE GIOVANNI FAUSTI”

2014 Anno Internazionale dell’Agricoltura Familiare

L’ONU ha dichiarato il 2014 Anno Internazionale dell’Agricoltura Familiare, al fine di stimolare una lotta efficace contro la povertà e la fame, nel rispetto dell’ambiente e della biodiversità.

Prendendo spunto dal Territorio che più conosci

Elabora dei pensieri e delle proposte in merito

La proposta legata al concorso ci è parsa “ un’opportunità “ da cogliere nell’ambito dell’offerta didattica – formativa del nostro plesso scuola primaria PADRE GIOVANNI FAUSTI - BROZZO.

Le insegnanti hanno interpretato il tema secondo idee specifiche ed uniche per ogni gruppo classe.

La diversità ha portato RICCHEZZA ... nell’ideazione, nei percorsi, nelle realizzazioni, negli apprendimenti, nella formazione di abilità, di competenze, di collaborazioni.

CLASSE PRIMA: titolo del lavoro “L’ORTO DELLA CLASSE PRIMA”

L’attività manuale della coltivazione ha dato la possibilità ai bambini di sperimentare in prima persona gesti ed operazioni acquisendo le basi del metodo scientifico.

CLASSE SECONDA: titolo: " L'ORTO RICCOLOSO."

Una filastrocca che racconta la vita di un orto ha permesso agli alunni di "entrare in tema" in modo giocoso.

CLASSE TERZA: titolo: L'ORTO MOBILE NELLE QUATTRO STAGIONI E L'ORTO NELL'ARTE.

L’esperienza del lavoro per allestire un orto si è sviluppata nell’arco delle quattro stagioni. E’ stata un’esperienza di coltivazione di un orto di piante aromatiche e piante annuali, in un piccolo appezzamento situato dietro la scuola, documentato da fotografie e commenti degli alunni.

Oltre al lavoro si è sviluppata una vena, creativa e gioiosa, con l’analisi dell’orto nell’arte e la possibilità di provare a riprodurre "le opere d’arte".

CLASSE QUARTA - titolo: NELL'ORTO COLTIVO IL FUTURO-NELL'ORTO COLTIVO IL PASSATO

COSTRUZIONE DI UN PUZZLE GIGANTE DOUBLE FACE **da un lato disegni e scritte relative alle situazioni che fanno capire perché nell'orto si può coltivare il futuro:** ad esempio una pianta ci offre i semi per seminare anche l'anno seguente, le opportunità che l'orto ci offre, l'utilizzo del composte e dell'acqua piovana per la salvaguardia delle risorse del pianeta, l'importanza di insegnare a coltivare anche alle popolazioni più in difficoltà per renderle autonome in futuro... **Dall'altro lato disegni e scritte relative alle situazioni che fanno capire perché nell'orto si può coltivare il passato:** tutto ciò che sappiamo e conosciamo ora lo dobbiamo soprattutto agli insegnamenti dei nostri progenitori (a partire dalle scoperte degli uomini primitivi e dagli insegnamenti trasmessi dai nonni ai figli e ai nipoti...) conoscenze che ci hanno permesso di progredire continuamente e che non sono da disperdere.

CLASSE QUINTA: titolo: " IERI, OGGI, PER IL DOMANI ...NOI BAMBINI E BAMBINE CONOSCIAMO L'ORTO: UN PICCOLO PASSO, PER AMARE LA TERRA! "

Il lavoro ha assunto un variegato sviluppo nel percorso e si è arricchito di opportunità, di ricerche e di "conoscenze" partendo da uno stimolo alla curiosità e alle emozioni.

Si è intrapreso a livello cognitivo, di ricerca, di esperienza e di emozioni, un "caleidoscopio" che ha permesso di sviluppare:

- giochi linguistici per una ricerca dei termini, dei verbi, dei nomi degli attrezzi... relativi all'ORTO, sia in dialetto (lingua dei nonni e della tradizione), sia in italiano;
- conoscenza degli strumenti e degli attrezzi tramite la visione concreta, i disegni, le fotografie fatte da alcuni alunni;
- interviste ai genitori e ai nonni, con relative tabulazioni, comparazioni e riflessioni;
- argomentazioni a favore e a sfavore sull'orto;
- lettura di "brani " tratti da un testo antico del 1900 che tratta di agricoltura e fa comprendere come al tempo dei bisnonni o tris nonni, si sentiva il bisogno di conoscere e imparare come si doveva coltivare, lavorare e far fruttare la terra e l'orto ... ;
- "leggere una realtà specifica con spirito critico e propositivo: " A proposito dell'orto della nostra scuola"...
- leggere per il piacere di farlo e saper trarre insegnamenti, emozioni e "convinzioni" da una fiaba: "La Terra del re" (di Giovanni Quaresmini);
- sperimentare in modo personale e coinvolgente il legame con i nonni ..."Fianco a fianco per conoscere ed imparare a lavorare per fare l'orto".