

XVIII Convegno Provinciale di educazione ambientale
Ambiente e dignità dell'uomo: SOBRIETA', EQUILIBRIO, RISPETTO
23 Ottobre 2014



ECOMUSEO DI VALLE TROMPIA "LA MONTAGNA L'INDUSTRIA"
LA MAPPA DI COMUNITÀ

Alla luce delle continue trasformazioni, particolarmente imponenti e significative, avvenute durante il secolo scorso, il paesaggio viene indicato come un insieme di conoscenze ed esperienze in continuo divenire da riscoprire e valorizzare, come un complesso di patrimoni in cui riconoscere alcuni elementi che caratterizzano la comunità. Da tale riflessione nasce il principio di Ecomuseo.

Ecomuseo

Sul versante normativo la Regione Lombardia definisce l'ecomuseo "un'istituzione culturale che assicura, su un determinato territorio e con la partecipazione della popolazione, le funzioni di ricerca, conservazione, valorizzazione di un insieme di beni culturali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che lì si sono succeduti e ne accompagnano lo sviluppo".

Nel 2009, con i presupposti indicati a livello istituzionale, viene istituito l'**Ecomuseo di Valle Trompia La Montagna e l'Industria** che viene riconosciuto dalla Regione Lombardia nel 2011.

L'Ecomuseo si propone di sviluppare la consapevolezza di un legame tra l'uomo e il suo ambiente di vita attraverso un **percorso partecipato**.

La Montagna e l'Industria

La titolazione "La Montagna e l'Industria" deriva dal fatto che in Valle Trompia per secoli si è affermata una convivenza fra attività di agricoltura e procedimenti lavorativi legati all'estrazione ed alla lavorazione del ferro, determinando il profilo storico-etnografico della Valle e la specifica antropizzazione del territorio in borghi, strade, luoghi di lavoro e di socializzazione.

Il diffondersi, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, di forme produttive di tipo industriale e, con impatto sempre maggiore nel secolo scorso, di nuovi modelli economici, ha determinato la profonda trasformazione del territorio e delle consuetudini sociali: da un lato la permanenza di elementi rurali prevalentemente nelle aree più appartate di montagna e, dall'altro una radicale mutazione che ha progressivamente indirizzato l'intero fondovalle verso l'urbanizzazione.

Per questo possiamo dire che la denominazione evoca la Montagna (in riferimento all'agricoltura), che caratterizza morfologicamente l'intero territorio vallivo, e l'Industria (in riferimento alla tradizione del ferro), che ha segnato la trasformazione della Valle e ne caratterizza tuttora il profilo socio-economico.

Infine si è ritenuto di proporre questo binomio/contrasto, indubbiamente suggestivo al fine di sottolineare anche il carattere dinamico/evolutivo della realtà locale.

Nello specifico, l'Ecomuseo di Valle Trompia è finalizzato alla documentazione, conservazione e valorizzazione della memoria storica del territorio nelle sue manifestazioni materiali ed immateriali.

La gestione attiva, la progettualità condivisa per lo sviluppo delle comunità locali, l'attenzione ai temi dell'incontro sociale e del dialogo intergenerazionale, la promozione dell'attività di ricerca, i progetti educativi, le produzioni artistiche e le iniziative di documentazione, la promozione di un corretto rapporto fra consumo e rinnovamento delle risorse sono le azioni e le modalità operative adottate ed applicate dall'Ecomuseo.

Mappa di Comunità

La Mappa di Comunità è uno degli strumenti predisposti per sviluppare gli intendimenti di conoscenza e

partecipazione di Ecomuseo.

Con la Mappa si propone come spazio via web, articolato in percorsi tematici che oltre ad essere consultabile per ottenere informazioni sulle caratteristiche storico-culturali-ambientali della valle possa recepire contributi, segnalazioni, elaborati che permettano di implementare la conoscenza delle diverse tematiche affrontate .

I requisiti della Mappa sono riassumibili nella volontà di offrire:

- un **contenitore** di dati ed informazioni per promuovere le diverse forme ed espressioni del patrimonio storico-culturale-ambientale;
- una **opportunità** di confronto tra le diverse letture del territorio, quella dell'esperto spettatore e quella della comunità;
- uno **strumento** dinamico, aggiornabile, riproducibile ed accessibile;
- uno **strumento** per la diffusione di una progettazione partecipata.

Articolazione della Mappa

La Mappa si articola e si implementerà principalmente lungo tre livelli: **Vie, Tappe, Approfondimenti**.

- le **Vie** sono percorsi monotematici definiti in relazione ai patrimoni culturali e ambientali presenti sul territorio che si ritiene opportuno promuovere;
- le **Tappe** sono, lungo la singola via, le schede di presentazione di luoghi, elementi naturali e antropizzati sottoposti a ricerche di diversa natura, valorizzazioni o interessati da eventuali progetti di salvaguardia;
- gli **Approfondimenti** sono 4 contenitori-icone riferibili al tema presentato nella singola tappa che permettono di accedere:

- 1) Per saperne di più** (indicazioni bibliografiche, risultati di ricerche, indicazioni di tesi di laurea)
- 2) Dalle Scuole** (presentazione di progetti didattici; elaborati didattici realizzati)
- 3) Dalla comunità** (dati e informazioni inviate da singoli o gruppi competenti, segnalazioni di salvaguardia)
- 4) Segnalazioni** (iniziative periodiche di promozione, offerte di servizi, indicazione di possibili sentieri)

Gli spazi previsti nella Mappa di Comunità per le segnalazioni e le esperienze didattiche hanno come intendimento principale l'acquisizione della consapevolezza che i beni culturali e ambientali siano un patrimonio comune di cui tutte le realtà sono partecipi e, in forme diverse, responsabili.

Nella Mappa si può inoltre navigare con **Percorsi trasversali** alle Vie selezionando i singoli Comuni o seguendo i **Tag** segnalati.

Mappa di Comunità e Scuole

Nell'ideazione e nella predisposizione della mappa è stata data particolare attenzione alla Scuola, in quanto gli istituti scolastici della Valle da diversi anni sono promotori e protagonisti, insieme ai servizi culturali (archivi, biblioteche, musei) della Comunità Montana, di esperienze di ricerca didattica con la realizzazione di elaborati su diversi temi storico ambientali.

A fianco delle significative esperienze didattiche va ricordato il ruolo del **Dipartimento di Studio del Territorio** in quanto spazio di confronto tra le scuole e gli operatori culturali che intervengono per la salvaguardia e la promozione dei beni culturali e per la prospettiva, già in parte sperimentata, di un archivio delle esperienze di ricerca didattica della Valle da offrire a tutti gli insegnanti.

L'**Ecomuseo** ed il **Sistema dei Beni culturali e Ambientali** della **Comunità Montana di Valle Trompia**, attraverso la Mappa intendono riconfermare l'importanza della collaborazione con le scuole, valorizzare ciò che è stato fino ad ora realizzato in ambito scolastico, ribadire il valore irrinunciabile dell'istruzione per la vitalità del territorio e infine sottolineare l'importanza della partecipazione tra istituzioni, enti e singoli per lo sviluppo della comunità.