

OGGETTO: PROGETTO PER LA PARTECIPAZIONE AL “BANDO CULTURA 2014 - FONDAZIONE COMUNITÀ BRESCIANA ONLUS”

GIRA E RICICLA

PER UN RIUTILIZZO FATTO CON ARTE
CONCORSO E MANIFESTAZIONE CULTURALE
A CURA DI CAUTO - COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

1



"Con la lettura ci si abitua a guardare il mondo con cento occhi, anziché con due soli, e a sentire nella propria testa cento pensieri diversi, anziché uno solo. Si diventa consapevoli di se stessi e degli altri. Gli uomini senza la lettura non conoscono che una piccolissima parte delle cose che potrebbero conoscere. La lettura può dare cento, mille vite diverse ed una sapienza ed un dominio sulle cose del mondo che appartengono solo agli dei"

(testo di Sebastiano Vassalli, disegno di Guido Scarabottolo)

LINEE GUIDA

Il progetto analizza la situazione attuale sociale attraverso il filtro della cultura, i libri e le arti figurative ed espressive, per favorire una riflessione e un cambio di tendenza verso una società più attenta alla cultura della sostenibilità e l'elaborazione di strade alternative che possano indirizzarci ad un degno futuro per l'umanità.

Per l'esperienza e la mission di Cauto desideriamo, attraverso il progetto, partire dalla conoscenza dei consumi e dei materiali, dal loro riciclo e riuso come chiave di lettura molto interessante e attualmente sondata su più fronti, consapevoli che tale lettura non basta se non viene sollecitato anche l'animo e la coscienza umana che ci distingue come esseri viventi. Essa si forma grazie all'educazione e alla cultura.

Per l'attenzione all'ambiente prenderemo in esame il **Riciclo** e in specifico quello di carta e cartone, da qui il **Libro** in quanto simbolo del sapere trasmesso da secoli da generazioni in generazioni.

Anch'esso come oggetto può divenire rifiuto, ma se valorizzato può ritornare in circolo carico di saperi, esperienze e testimonianze. Nel momento in cui viene letto si trasforma ed acquisisce una

CAUTO Cantiere Autolimitazione - Società Cooperativa Sociale a r.l. - Via Buffalora 3/E - 25135 Brescia
Capitale Sociale Sottoscritto € 1.923.829,11 (Versato per € 1.922.589,75) - P.IVA e C.F. 03329360170
R.E.A. 360166 - Iscritta all'Albo delle Società Cooperative - Sez. Coop. a mutualità prevalente
Sottosezione Cooperative Sociali al n. A110369 - Albo Nazionale Gestori Ambientali n. MI30270S



sua essenza che ci dona sempre qualcosa e rimane stimolo di riflessioni e opinioni. Non necessariamente può piacere, ma l'atto della lettura ci rende attivi, vivi, liberi. In un'era dove il web si impone il libro rimane il "principe del sapere", è strumento tangibile, trasmissibile e può circolare ancora di mano in mano.

Abbiamo pensato quindi di dar ancor più forza al **messaggio culturale** con incontri nelle scuole e con la cittadinanza, Concorsi d'Arte, Mostre, Festival del libro e partecipazione a Manifestazioni culturali. In queste azioni la visione della società da parte dei più piccoli sarà orientamento del pensiero in divenire per il futuro: **simbolicamente rimettere in circolo i materiali come carta, cartone e i libri, per rimettere in circolo cultura e pensiero.**

In particolare il concorso vuole essere un "andar a braccetto" con l'**Arte**, è voler "comprendere" ogni attività umana – svolta singolarmente o collettivamente – che porta a forme creative di espressione estetica, poggiando su abilità e comportamenti derivanti dallo studio e dall'esperienza. Nella sua accezione odierna, l'arte è strettamente connessa alla capacità di trasmettere emozioni e messaggi, sempre innovativa, e grazie a questa caratteristica può ottenere una efficacia maggiore rispetto alle modalità classiche di trasmissione del sapere (cit.).

In conclusione i rifiuti, da accezione negativa possono essere occasione di risorsa, recuperati e riciclati con arte, Gira e Ricicla, divenire opere di stimolo e di riflessione per una società che evolva in un progresso sostenibile e non autodistruttivo.

DESTINATARI

Coinvolgeremo:

- **n. 8 Istituti comprensivi e la Scuola Don Orione** di Botticino, per un totale di 75 classi e di n. 1.900 studenti. Istituto comprensivo di Castenedolo, Salo' (per la scuola di Gardone Riviera), Lonato, Manerbio (per la scuola di Manerbio e Offlaga), Nave, S. Zeno Naviglio, Est 1 e Est 2 di Brescia.
- **n. 6 Amministrazioni Comunali** tra Brescia e Provincia di Brescia scelte tra i seguenti Comuni: Brescia, Castenedolo, Gardone Riviera, Manerbio, Nave, San Zeno. Con l'adesione comunale si sottolinea la partecipazione degli uffici culturali e delle **biblioteche** in particolare.
- **n. 10.000** tra cittadini e genitori destinatari degli eventi annessi (mostre, letture, concorso, bookcrossing)
- **Associazioni di promozione sociale, culturale** e le **biblioteche** del territorio
- Gruppi di lettura spontanei;
- **N.3 case editrici**

OBIETTIVI

Obiettivo **Conoscere per amare**

- ✓ offrire la conoscenza, sia agli insegnanti che agli studenti, sulla tipologia e quantità dei rifiuti prodotti da ciascuno di noi
- ✓ favorire un corretto smaltimento degli stessi attraverso il miglioramento della Raccolta Differenziata per favorirne il riciclo dei materiali.

Obiettivo **Ricerca soluzioni e proposte**

- ✓ proporre dei gesti quotidiani semplici in favore della prevenzione nella produzione dei rifiuti;
- ✓ diffondere una cultura del riuso e recupero del libro come cultura che circola, cresce e gira
- ✓ condividere il senso di responsabilità e consapevolezza alla salvaguardia ambientale, approfondendo le tematiche nel campo dell'educazione alla sostenibilità.
- ✓ stimolare la riflessione e favorire la coscienza individuale per una cultura della riduzione al consumismo e allo spreco

Obiettivo **Far girare la cultura**

- ✓ prevede *la conoscenza del libro* come simbolo della trasmissione culturale; *l'espressione artistica* di emozioni e pensieri innovativi e la sfida alla *partecipazione a manifestazioni* di carattere locale e nazionale per dar valore alla proposta culturale espressa in questo progetto.

AZIONI

Il progetto si articola in percorsi di approfondimento utilizzando diverse metodologie con le singole classi aderenti al progetto che si espliciteranno ed esprimeranno nella realizzazione di opere artistiche (Grandi Libri Artistici o Installazioni) fatte con carta e cartone con le quali parteciperanno ai Concorsi GIRA E RICICLA.

Ogni singolo Concorso, realizzato nei Comuni, sarà occasione per far circolare la cultura e il "Libro" coinvolgendo le realtà interessate territoriali con una serie di iniziative ed eventi da strutturare e organizzare insieme ("Scambio Gira e Ricicla il Libro", avvio del Bookcrossing locale, letture tematiche, presentazione del libro dell'autore Cornacchia Raffaele).

In sintesi:

1- A scuola con gli insegnanti e gli studenti

Incontri informativi e formativi con dirigenti e insegnanti per condividere la finalità, gli obiettivi e la progettazione precedente ai cicli di incontri nelle classi

Incontri organizzativi e di coordinamento per la progettazione delle azioni e dell'evento finale con il corpo docenti, le amministrazioni comunali, associazioni di promozione sociale e culturali presenti sul territorio e le biblioteche.

Ciclo d'incontri nelle classi. Gli incontri sono di 5 ore per classe. Sono per fornire la parte conoscitiva e di analisi dei contenuti utilizzando diverse metodologie diversificate a seconda dell'età dei bambini-ragazzi. Dall'approccio ludico-didattico, al cooperative learning, a dinamiche interattive e partecipative si favorirà la conoscenza del ciclo del riciclo dei singoli materiali, il riuso degli stessi, l'importanza del non spreco delle risorse e la riflessioni sulla prevenzione della produzione dei rifiuti. All'interno di questo verrà data priorità alla carta e cartone come materiale simbolo e supporto della cultura con un excursus dell'uso dei rifiuti nell'arte in preparazione al Concorso GIRA E RICICLA. L'intervento è suddiviso in:

- ✓ **Primo incontro di due ore per classe: Il mondo dentro le cose**

Attraverso l'ausilio di vari strumenti didattici come immagini, filmati, brani o altro si introdurranno i seguenti argomenti che presentano come dentro ogni nostro oggetto della vita quotidiana si possano racchiudere le risorse del mondo e come tale divenire rifiuto:

- La provenienza delle materie e dei prodotti-cose che invadono la nostra vita
- il loro impatto ambientale legato a trasporto e stoccaggio



- materie prime necessarie alla produzione (es l'acqua nascosta nei prodotti o l'energia utilizzata nei processi di trasformazione)
- tipologia di rifiuti differenziabili: carta e cartone, plastica, vetro, alluminio, acciaio, pericolosi (pile, farmaci)
- raccolta differenziata e il ciclo del riciclo
- Il consumismo facendo riferimento al passato dove gli oggetti avevano un valore maggiore rispetto ad oggi. Il presente è identificabile come usa e getta.

✓ **Secondo incontro di due ore per classe: Il riutilizzo fatto con arte**

Nel secondo incontro attraverso giochi didattici si introdurranno i temi del non spreco e del riutilizzo come possibile concezione di vita e approccio alla società che si ripercuote sul nostro pensiero. I bambini verranno stimolati a riflettere sulla possibilità di cambiare i propri comportamenti quotidiani con esempi concreti a favore: del recupero, riuso e della prevenzione alla produzione del rifiuto. Si prenderà l'esempio della carta e cartone come materiale e risorsa utilizzata nella nostra vita quotidiana e componente notevole dei nostri rifiuti domestici per giungere alla sua immagine di strumento di supporto per far circolare la cultura da secoli. In questo incontro vi sarà la presentazione del Concorso gira e ricicla con la partecipazione della classe (o gruppi di bambini per ogni classe) con un'opera fatta con materiale di riciclo e in prevalenza con la carta e cartone con Grandi Libri Artistici o Installazioni su ispirazione della storia "E se tutto parlasse" del burattinaio Mario Raggi.

Festa per la scuola: mostra in gioco

Per due scuole si offrirà all'interno della scuola un grande gioco finale da realizzarsi utilizzando le loro opere presentate al Concorso. La festa, la MOSTRA in GIOCO, ha lo scopo di dimostrare attraverso prove-gioco, indovinelli, manualità e riflessioni guidate, come sia possibile gestire il problema ambientale dei rifiuti. I Grandi Libri Artistici o le Installazioni sul tema, partecipanti al concorso, interagiscono con lo svolgimento del gioco favorendone la visibilità tra le classi e divenendo occasione di scambio e crescita reciproca.

Il grande gioco sarà realizzato con le opere disposte lungo un percorso di mostra interattiva. Ad ogni libro corrisponderà una postazione di gioco in cui un narratore-animatore accoglierà una o due classi. Verrà letta una parte della storia illustrata che sarà da stimolo per la prova proposta in tale postazione.

2- Nei territori ed evento finale

Concorso d'arte in ogni Comune con premiazione finale



All'interno del territorio di ogni comune aderente al progetto si organizzerà il Concorso Artistico GIRA E RICICLA al quale potranno parteciparvi le classi o più sottogruppi per classe dell'Istituto Comprensivo Scolastico presente. Il Concorso prevede la realizzazione di un **Grande Libro Artistico** o di un'**Installazione** realizzate con materiali di recupero (destinato alla Raccolta Differenziata) e in prevalenza la *carta e cartone*. L'opera si ispirerà ad una storia per bambini sui temi ambientali. La storia sarà uguale per tutti e consegnata in classe dall'operatore durante gli incontri.



Per la Premiazione ai vari Concorsi, la Giuria sarà composta dagli Enti Coinvolti nel progetto (Provincia settore biblioteche, settore Ambiente, settore Cultura e Turismo, USP, G.A.M., Comieco, Cartiere di Nave, Cauto), dall'Amministrazione Comunale e dalla Dirigenza Scolastica di competenza. La modalità del Concorso sarà presentata alle classi aderenti durante gli incontri a scuola. I **premi** saranno in libri e piante da piantumare.

Coinvolgimento dei servizi bibliotecari e delle associazioni culturali del territorio

In collaborazione con le sedi delle biblioteche comunali si organizzerà la **Mostra** degli elaborati artistici del Concorso con le scuole GIRA E RICICLA. potranno essere quindi organizzate:

- ✓ Una o più **giornate Evento** dedicate al progetto come momento conclusivo all'interno dei comuni e occasione per raggruppare più realtà culturali presenti con contenuti diversi in funzione di ciò che il territorio può offrire (letture d'autore sui temi ambientali, opere d'espressione, passeggiate in natura o tra le bellezze del paese, visite guidate tra le bellezze artistiche locali etc...). Alcuni elementi potranno essere assicurati perché parte integrante dell'offerta progettuale come:
 - ➔ Presentazione del libro dell'autore "Raffaele Castelli Cornacchia" scritto e commissionato in occasione del suddetto progetto
 - ➔ Premiazione delle opere del Concorso GIRA E RICICLA
 - ➔ Modello ripetibile dello "Scambio Gira e Ricicla il Libro" organizzato con i bambini, insegnanti, genitori e cittadini.
Eventuali libri avanzati dal Mercato del Baratto del Libro verranno devoluti attraverso il sistema bibliotecario della Provincia a opere di solidarietà come "Abbraccia la Cultura" del Ministero della Giustizia Direzione della Casa Circondariale di Brescia
 - ➔ Avvio del Bookcrossing locale all'interno del Comune per mantenere la cultura in circolo. Si individueranno dei punti specifici all'interno del comune che si presteranno ad ospitare uno scaffale come luogo di deposito e prelievo dei libri.

Cos'è il BookCrossing

Per il seguente progetto si promuove l'iniziativa del "Bookcrossing Libero" basato su tre principi base:

1. la passione per la lettura,
2. la disponibilità alla condivisione e circolazione della cultura,
3. la libertà di iniziativa.

Libero, perché i libri vengono volontariamente lasciati dai cittadini in luoghi fissi e prestabiliti all'interno del paese (biblioteca, scuola, ambulatorio medico, farmacia comunale, attività commerciali come bar o negozi del centro, parrocchie) in scaffale riconoscibile e si inviteranno i cittadini a lasciare un loro commento se lo vorranno rimettere in circolo oppure lasciare i loro libri per favorire e permettere ad altri di beneficiarne.

3) Partecipazione a manifestazioni locali e nazionali

- **Realizzazione di uno spazio espositivo in locali della Provincia**

Le opere vincitrici dei singoli Concorsi realizzati nei Comuni aderenti verranno presentati e lasciati in mostra al Palazzo Broletto con:

- Inaugurazione della **Mostra** delle opere vincitrici dei Concorsi realizzati nei Comuni aderenti al progetto
 - Coinvolgimento degli enti finanziatori in una mattinata conclusiva con la **presentazione delle opere** vincitrici realizzata dagli stessi ragazzi artisti e creatori con la loro spiegazione ed interpretazione.
 - Intervento dell'autore Cornacchia Raffaele del libro per ragazzi
 - Conferenza stampa
- **Partecipazione al XIX Convegno Provinciale per l'Educazione Ambientale - ottobre 2015**
 - **Settimana Nazionale della Promozione alla Lettura** con due giornate dedicate
 - **Partecipazione alla Rassegna della Microeditoria** presso la villa Mazzucchelli di Chiari.
 - **Richiesta di partecipazione al Festival della Letteratura di Mantova** a settembre 2015.

STRUMENTI DIDATTICI

- **Bibliografia tematica per ragazzi** sui temi del progetto realizzata dalla Vetrina, centro di documentazione specializzato nel patrimonio librario per bambini e ragazzi.
- Strumento didattico **La Ruoto Gira e Ricicla** da utilizzare negli incontri in classe.
- Il testo di supporto agli elaborati del concorso "E se tutto parlasse" di Mario Raggi
- Supporti **video** con immagini per stimoli creativi
- Il **libro realizzato dall'autore** Raffaele Castelli Cornacchia (la stampa non è a budget, sarà trovato un editore diverso)

TEMPISTICA

Si prevede di sviluppare le attività elencate entro un anno dalli inizio del progetto. Prevediamo da settembre 2014 a ottobre 2015. Per semplificare viene esposta la seguente tabella riassuntiva:

OBIETTIVO	AZIONE	DESTINATARI	LUOGO	PERIODO
Ricerca soluzioni e proposte	Incontri formativi e informativi	Dirigenti Scolastici, Corpo docenti, amministrazioni comunali	Scuole e comuni	Settembre-ottobre '14
Ricerca soluzioni e proposte	Incontri organizzativi	Corpo docenti, amministrazioni comunali, associazioni locali culturali, biblioteche, Rassegna della Microeditoria, Festival del Libro di Mantova	Scuole ,comuni, associazioni, biblioteche	Febbraio-marzo '15



<p>Conoscere per amare</p> <p>Far girare la cultura</p>	<p>Cicli di incontri nelle classi</p>	<p>Minori dai 9 ai 13 anni</p>	<p>presso le scuole di: di Botticino, per Castenedolo, Gardone Riviera Lonato, Manerbio, Nave, S. Zeno Naviglio, Brescia</p>	<p>Novembre-marzo '14-'15</p>
<p>Far girare la cultura</p>	<p>Manifestazioni e premiazioni concorso</p>	<p>Minori e famiglie, cittadini, associazioni culturali</p>		<p>Maggio-ottobre'15</p>

ENTE CAPOFILA E PROMOTORE DI “GIRA E RICICLA”

CAUTO - CANTIERE AUTOLIMITAZIONE COOPERATIVA SOCIALE A RESP.LIMITATA ONLUS (di diritto) a cui spetta la segreteria organizzativa, il coordinamento e il monitoraggio

CO-FINANZIATORI

Provincia di Brescia – settore Ambiente

Comuni aderenti: Brescia, Gardone Riviera, Manerbio, San Zeno,

SPONSOR

Cartiera di Nave S.p.A.

COMIECO

ALTRE REALTÀ' coinvolte:

Provincia di Brescia – ufficio Biblioteche

Provincia di Brescia – settore Cultura e turismo

Associazione di lettori, per l'animazione alla lettura e alla cultura

Scrittore bresciano Raffaele Cornacchia

Casa Editrice LA SCUOLA

Grafo Edizioni

LiberEdizioni Srl Casa Editrice

L'associazione Culturale l'Impronta di Chiari

Festival della letteratura di Mantova

Ufficio Scolastico Provinciale

ERSAF- Centro vivaistico forestale regionale di Curno

