

Strade da... scrivere

Progetto per la classe 2C della Scuola Secondaria



Questa strada
assomiglia alla mia
vita...

La forra che la contiene
è profonda come il
mio cuore, come
quello che provo. Mi
porta in luoghi che
non conosco, mi fa
fare delle scelte.

Ogni ragazzo e ragazza
ha scritto la sua
poesia, partendo da
metafore, allegorie e
figure di suono.

La strada che non finisce mai

La Forra é un lungo spago,
un serpente che non finisce mai di strisciare,
e scorre come la mia vita.

Le gallerie sono lampade spente.

Gli alberi non finiscono mai di crescere,
come l'amore per la mia famiglia.

L'acqua dei fiumi
è fredda come il fuoco,
sporca di felicità.

Sassi grandi di specchio,
rocce gelide e affilate come lame.

Le macchine sembrano tori inferociti.

Anche noi corriamo,
sulla nostra strada,
perché non abbiamo molto tempo.

Ma per fortuna io non ho paura.

Rruga që nuk mbaron kurr
Forra është e gjatë si një fiçe peri.
Rruga është snjë gjarper që nuk mbaron,
dhe vrapon ashtu si jeta ime.
Tyunelet nuk mbarojnë janë si një dritë e
fikur.
Pyjet janë plot me filiza të rinj që rriten me
një dashuri.

Si një dashuri për familnjen.
Uji i lumenjëve
i ftohtë si zjarri
i pistë me gëzime.

Gurë të mëdhenj si pasqyura.
Gurë të ftohtë dhe të presin si thika.
Makinat duken si dema të mëdhenj.
Dhe ne vrapojmë
drejt rrugës tonë,
sepse nuk kemi shumë kohë.
Por për fat të mirë nuk kam frikë.

La mostra: "Nella penombra della roccia, una finestra"

UNA STRADA DA... TOCCARE

LA ROCCIA È L'ELEMENTO PRINCIPE DELLA FORRA: CON LA SUA FORZA PROTEGGE E SPAVENTA.

"Lunga è la strada, piccola la vita, ci guarda da più tempo la roccia antica"

"L'acqua e la roccia convivono con l'asfalto e tutti insieme plasmano un paradiso per gli occhi, che è così bello che quasi mi spavento"

"Ostacola il muro da un lato e dall'altro il filo spinato: sono i problemi della vita"

"Passano macchine come cavalli"

"Le rocce sembrano abbracciare chiunque li voglia passare"

"Pelle di roccia, ciocche di roccia, mano di pietra"

Sporgon rocce di corallo: il loro sospiro dentro caldo come la tempesta"

Vorticano intorno a me ininterrotti i sassi come se mi volessero abbracciare"

"Un giorno giocavo a pallone nelle prigioni contro i giganti della Forra"

"È un abbraccio immediato, carezza della roccia che tranquillizza volti, i volti di uomini molto sinceri"

"La strada mi può portare ovunque. La scarto come una caramella, e sento la sua voce"

Disegni dei bambini dell'ultimo anno della Scuola d'Infanzia e della classe I Scuola Primaria; testi tratti dalle poesie dei ragazzi della classe 2C Scuola Secondaria di Primo Grado, pubblicate integralmente nel libro "La strada dentro il cuore".

UNA STRADA DA... CAMMINARE

LA STRADA NON È SOLO UN LUOGO, È UN'ESPERIENZA. L'ANDARE, IL CAMMINARE SONO COME IL VIVERE, HANNO UN INIZIO E UNA FINE.

"La Forra è un lungo spago, un serpente che non finisce mai di strisciare, e scivola come la mia vita"

"La mia strada parte dal domani"

"Sulla strada della mia vita io guido me stesso"

"Strada, come la vita della mia vita, ho il cielo tra le dita. Spegno la luce quando sarà terminata faccio una strada di paura ghiacciata"

"Stanchezza lenta come la dolcezza"

La strada non può farmi risalire, porta avanti, che ho dimenticato perché dolore mi hanno provocato"

"Da lì parte sempre la strada, dal punto dove l'ho lasciata, ma ora cammino con accanto qualcuno di molto speciale"

"Del freddo sento tortura e paura, il mio coraggio è come un'armatura"

"Perché lo so che finisce la strada (che sia dritta, oppure che abbia curve) sempre da qualche parte o in un punto, come la nostra vita"

Disegni dei bambini dell'ultimo anno della Scuola d'Infanzia e della classe I Scuola Primaria; testi tratti dalle poesie dei ragazzi della classe 2C Scuola Secondaria di Primo Grado, pubblicate integralmente nel libro "La strada dentro il cuore".

UNA STRADA DA... RACCONTARE

TRIMONTE 2213. A SCUOLA SI VA VOLANDO, E LE STROCE SONO AMBROSIOSE. ARTURO, LUCA E LUCIA, TROPPO TUMACCI, CHE NELLA FORRA, NELLA STRADA, SI TROVANO PERIFERICO PER UN RACCONTO DI FANTASCIENZA.

... Non appena i tre si mettono al lavoro sul libro, dalle ultime pagine esce un foglio di carta leggera, accuratamente piegato. All'interno, una traccia di matita piena di curve. "Che cos'è?" chiede subito Luca. "Non vedi? È una mappa!", dice Elia...

... Il bordo della strada si apre a tratti in piccoli scori di bosco, ricoperti di macchie di colore giallo. L'aria si avvicina, e vede che si tratta di piccolissimi fucolati che spingono un forte profumo di menta. "Dovemo essere primale...". Detto, fatto: ne coglie una e la mette con naturalezza in bocca. Immediatamente Luca e Arturo la vedono portarsi le mani alla gola e dondolare verde...

"Ehi, ma questo è un ponte!" urla Luca, sporgendosi su un basso muretto e guardando di sotto. Non si erano accorti di camminare su un ponte...

L'odore di acqua e di roccia ci fa sempre più intenso, come la paura, e i loro pensieri si intrecciano, sopra le loro teste.

CON QUESTA STORIA NON AVREMO PIÙ NESSUNA PARTE. HO FATTO LA MIA STRADA CON UN'AVVENTURA.

I TERRESTRI BELLONI NON AVREMO PIÙ NESSUNA PARTE.

... In basso, tra la fangocchia, una casa diroccata. "Credo che una volta fosse un ristorante". Entrano e guardano attorno: all'interno fa venire i brividi...

"Se voi avete qualcosa da nascondere, dove lo mettereste?". "La dentro, lo nasconderei la dentro".

... Il lago brilla grazie ai raggi del sole che si riflettono sull'acqua. A destra, in lontananza, Campione con la sua industria chimica e la stazione da cui parte una navicella che porta in pochi minuti in cima al Monte Baldo. Ma all'improvviso, dal cielo si vedono avvicinarsi dei gatti volanti...

I testi sono tratti dal racconto "L'Avventura nella Forra, fra sassi e misteri", scritto dal laboratorio condotto nella Classe Quinta della Scuola Primaria e pubblicato integralmente sul libro "La strada dentro il cuore".

Su dieci roll-up di 1x2m, ogni traccia è stata ricomposta in un'unica trama: disegni e versi delle poesie sono stati associati per analogia.

... ed ognuno è stato invitato alla mostra, a ritrovare in questo nuovo affresco il suo frammento.

Cara **Giulia Morandi**,

l'Associazione La Lom di Tremosine ti ringrazia per aver partecipato al suo progetto "Strade da...", contribuendo così a festeggiare il Centenario della nostra strada Vesio - Pieve - Porto, ed è felice di invitarti alla prima esposizione della mostra:

**NELLA PENOMBRA DELLA
ROCCIA,
UNA FINESTRA**

dove troverai anche un pezzettino del tuo lavoro.

Ti aspettiamo

SABATO 18 MAGGIO 2013

dalle ore 16.00

nei vicoli del borgo di Pieve



due sogni...

ADMIR AHMATI
DANJELA AHMATI
ELISA AHMATI
ALESSIA ANDREANI
MATTIA ANDREANI
SOPHIE ARIASI
ANGELICA ARRIGHINI
CORIN ARRIGHINI
LISA ARRIGHINI
SOFIA ARRIGHINI
CRISTINA M. BANC
SARA BAROLDI
MOSÉ BELLOMI
ALAN BERARDINELLI
JESSICA BERTERA
SOFIA BETTINI
GIORGIA BONINCONTRI
FILIPPO BONZANINI
BARBARA BORRA
ELISA BRIGÁ
LUIS BROSHKA
ROSSANA BUCELLA
BRANDO BUSTAFFA
ELISA CAVAZZA
MARIANNA CHIARI
NICOLA COBELLI
MIRKO COMINCIOLI
DAVIDE COSCARELLA
CHIARA COSMA
CRISTIAN COZZAGLIO
DENISE COZZAGLIO
GIULIA COZZAGLIO

ANGELA CRIACO
DONALDO DAJA
ERGI DAJA
NICOLAS DALO'
ANNAGIULIA DELAINI
ASIA DELAINI
DANIELA DELAINI
VALERIA DELAINI
GABRIELE DELLA TORRE
ANASTASIA DI BARI
GIANLUCA DI BARI
LORENZO C. DOBBO
MANUEL DUBINI
MARA FACCHINI
ALESSIA FAUSTINI
GABRIEL FAUSTINI
GRACE FAUSTINI
MICHELA FAUSTINI
NICOLA FAUSTINI
ANGELICA FAZZOLARI
LUCREZIA FAZZOLARI
ENRICO FILENGHI
ELIA GALLORINI
ERIKA GHIDOTTI
FILIPPO GHIDOTTI
LORENZO GHIDOTTI
ALEX GIRARDI
ELISABETTA GIRARDI
ELIA GALLORINI
ERIKA GHIDOTTI
FILIPPO GHIDOTTI
LORENZO GHIDOTTI

ALEX GIRARDI
ELISABETTA GIRARDI
KELLY H. HJSENAJ
KLEA HOXHA
DANIELE KALEMI
ERALD KALEMI
VJOLA KARRIQI
ESMERALDA KAVAJA
LORENZO KOKOLI
STELA KUKLI
DANIELE LEONESIO
LUCIA LEONESIO
IRIS MANE
ALESSANDRA MARINI
LORENA MARINI
LUCA MARINI
IOLE MASTAGNI
PATRICIA MILE
PAULA MILE
DAMIANO MILESI
GAIA MILESI
ENES MONA
NESTILA MONA
ALESSIA MORANDI
DANIEL MORANDI
FEDERICA MORANDI
GIULIA MORANDI
GRETA
MORANDI

LAURA MORANDI
MARIA MORANDI
NICOLE MORANDI
MARTINA MORETTI
TOMMASO NICOSIA
CHIARA OLIVARI
FABIO OSS
LEONARDO OSTI
ANNA PACE
ELENA PACE
MARTINA PACE
ALEXANDRU F. PARJOL
BENJAMIN R. PARJOL
LORENZO PASOTTI
MADDALENA
PEDERCINI
MATTEO PEDROTTI
STEFANO PELIZZARI
THOMAS PELIZZARI
GIULIA PERINI
PIETRO F. PERINI
MICHELA PESSINA
SAMUEL PETRUCELLI
LEONARDO PILATI
LUISA PILATI
LORETTA PLUMARI
KLEVIS POLISI
M. DAIANA POPA
DANIELO PRREJA
DANIEL QUAGLIA
DANIELE RIZZI
GIULIA RIZZI

DENISE ROSSI
CRISTIAN ROSSI
DENISE ROSSI
FRANCESCA ROSSI
JUAN J.
SANCHEZ GALINDO
NORMA SCALMANA
OMAR SCARPARO
CONCETTA SCIACCA
GIULIA SCIACCA
DAVIDE SCUDELARI
RACHELE SCUDELARI
ALEXANDRU
L. SFETCU
SAMIRA SHAINI
SARA SHAINI
GURPREET SINGH
EMILIA SOCINI
FLAVIO STABILE
LUCA STABILE
ANGELA TOCI
DENIS TOCI
SIBORA TOCI
GIOSUÉ TORQUATI
FRANCESCO TOSI
GABRIELE TOSI
MIRIAM TOSI
ANDRADA VENDEL
FJONA XHERRI
C. MIRUNA ZAMFIR
M. BIANCA ZAMFIR
MARTINA ZANETTI
OSCAR ZANETTI
ELENA ZANINI
RAFFAELE ZANINI



Ma cosa c'entra tutto questo con l'ambiente e la dignità dell'uomo?

. Riconoscere la bellezza è il presupposto per la tutela e il rispetto.

. L'autobiografia ci aiuta a capire che ciò che ci circonda (come ad esempio una strada che percorriamo tutti i giorni) fa parte di noi stessi, e prendercene cura vuol dire prenderci cura di noi.