



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI MANERBIO

via Galliano,10 - 25025 Manerbio - BRESCIA -  
Tel/Fax: +39 030 9938984 - C.F.88003350175 C.M.BSIC89800B  
e-mail: bsic89800b@istruzione.it - bsic89800b@pec.istruzione.it

### PROGETTO AMBIENTE a.s. 2014/15

Scuola	Istituto Comprensivo di Manerbio: <ul style="list-style-type: none"><li>- scuola dell'Infanzia "Marzotto"</li><li>- scuola primaria di Manebio</li><li>- scuola secondaria di I gr "Zammarchi"</li><li>- scuola secondaria di I gr "Bevilacqua"</li></ul>
Classi coinvolte	<ul style="list-style-type: none"><li>- bambini/e del gruppo grandi dell'Infanzia</li><li>- classi 5 sez. A e B</li><li>- classe 2 sez. B</li><li>- classe 2 sez. I</li></ul>
Docenti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"><li>- maestra Biatta Stefania</li><li>- maestra Albini Alessandra cl. 5 sez. A e B</li><li>- prof.ssa Butturini Camilla cl. 2 sez. B</li><li>- prof.ssa Binetti Laura cl. 2 sez. I</li></ul>
Titolo	<b>"Nutrire il pianeta, energia per la vita"</b>
tema	Lo spreco: è possibile evitarlo?
Periodo di svolgimento	a.s. 2014/15
Competenze da sviluppare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la consapevolezza che la qualità della vita si realizza attraverso l'equilibrio dell'ambiente e delle risorse</li><li>• Promuovere formazione verso un consumo responsabile e di ridotto impatto ambientale</li><li>• Far crescere nei ragazzi la disponibilità a socializzare e ad apprendere</li><li>• Ideare e sceneggiare una storia</li><li>• Trovare le strategie per rappresentare una storia attraverso il linguaggio cinematografico</li><li>• Riconoscere e gestire le proprie emozioni</li><li>• Dare il proprio apporto personale in un lavoro di gruppo, rispettando i tempi e gli stili degli altri.</li><li>• Scegliere e svolgere il proprio ruolo nel gruppo</li><li>• Sviluppare il senso critico</li><li>• Saper promuovere serenità e benessere nel gruppo di lavoro</li></ul>
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riflettere sulla situazione alimentare del Pianeta</li><li>▪ Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio cinematografico, in particolare dello spot</li><li>▪ Esprimere emozioni e sentimenti attraverso linguaggi non verbali</li><li>▪ Svolgere responsabilmente il proprio ruolo nel gruppo</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Portare a termine gli impegni presi</li> <li>▪ Risolvere con creatività i problemi</li> <li>▪ Saper utilizzare semplici strumenti e materiali di uso quotidiano per costruire oggetti ecostumi</li> </ul>
prodotti finali	<p>Spot di sensibilizzazione contro lo spreco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UNA PATATINA PER UNO - scuola dell'Infanzia</li> <li>- MARIOLINO SUPER SEMINO – scuola Primaria</li> <li>- IL CIBO E' VITA - scuola sec. cl. 2 sez. B</li> <li>- UN PIATTO SPECIALE – scuola sec. cl. 2 sez. I</li> </ul>
Pianificazione dell'attività	<p>REALIZZAZIONE VIDEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrazione del progetto e introduzione teorica</li> <li>• Ideare e sceneggiare una storia sullo spreco alimentare</li> <li>• Trovare le strategie per rappresentare la storia attraverso il linguaggio cinematografico</li> <li>• Rappresentare un testo utilizzando le immagini</li> <li>• Trasformazione delle storie in spot</li> <li>• Provini per la scelta del cast</li> <li>• Attribuzione dei ruoli (attori, comparse , tecnici)</li> <li>• Sopralluoghi per la scelta delle location</li> <li>• Preparazione scenografie e costumi</li> <li>• Conoscere le fasi essenziali del montaggio di un film</li> <li>• Riprese.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni interattive</li> <li>- Cooperative-learning</li> <li>- Recitazione.</li> </ul>
Esperti esterni coinvolti	dott. Alessandro Bonini (regista)
Supporti e sussidi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporti informatici e multimediali (lettore dvd, pc, videocamera)</li> <li>- Materiale vario di facile reperibilità.</li> </ul>
Verifica e valutazione	<p>La verifica in itinere è stata condotta dagli insegnanti attraverso osservazioni sistematiche degli alunni.  I gruppi classe sono stati chiamati all'autovalutazione del percorso e del prodotto finale attraverso il dialogo e la conversazione.  I video sono stati iscritti a numerosi Film Festival.</p>