

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI**  
**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA – PRIMARIA**

(revisione giugno 2018)

**1 VALORE FORMATIVO DELLA DISCIPLINA**

La disciplina di Arte e immagine aiuta a formare l'essere persona in quanto sviluppa e potenzia la capacità di esprimersi e comunicare sia attraverso linguaggi visivi dell'immagine che quelli multimediali proposte dalle nuove tecnologie, in questo senso favorisce l'interazione con la realtà esterna, confrontandosi con i Media della società attuale nell'ottica di ricercare le potenzialità espressive e creative.

Permette, quindi, agli uomini di riconoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, immagini, e linguaggi integrati.

La conoscenza e la fruizione della produzione artistica, sollecitata anche da visite sul territorio e nei musei, consente inoltre di educare al senso estetico, alla visione e alla percezione del bello, come strumento per osservare, interpretare e intervenire sulla realtà.

La disciplina fornendo esperienze laboratoriali di libera espressività delle proprie emozioni e sensazioni unitamente alla sperimentazione di più codici, di tecniche e materiali diversificati, contribuisce a sviluppare l'immaginazione e la creatività, stimolando gli alunni a ricercare un'espressione più personale, meno stereotipata, e con precisi scopi comunicativi; contribuisce altresì a porre le basi per una più chiara consapevolezza emotiva e per una più precisa capacità di saper nominare e comunicare i propri vissuti.

L'educazione all'arte e all'immagine promuove la capacità di riflessione critica nei confronti dei manufatti artistici, del patrimonio culturale e ambientale, specie del territorio di appartenenza, sapendone individuare i significati e i valori ad essi connessi, ciò consente all'alunno di leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale e, nel contempo, di essere sensibile alla tutela e conservazione dei beni artistici nel ruolo di cittadino attivo e responsabile.

Attraversando un percorso formativo attento alle specificità dei singoli soggetti, la disciplina realizza lo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità con un apprendimento costruito dai suoi nuclei fondanti, quali quello sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativo.

L'utilizzo dei diversi linguaggi artistici, in quanto universali permette non secondariamente, di sviluppare relazioni interculturali basate su atteggiamenti nuovi, di confronto tra culture diverse, favorendone l'integrazione.

In relazione all'apprendimento l'età degli alunni richiede di far evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

È importante, infatti, che l'alunno apprenda, sin dai primi anni, gli elementi grammaticali a base del linguaggio visuale nella lettura di immagini statiche e dinamiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per arrivare alla rielaborazione creativa di composizioni personali prodotte dall'utilizzo di tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codice espressivi.

In questo iter formativo l'approccio laboratoriale della disciplina si configura come un elemento di continuità del percorso, in quanto il laboratorio è inteso non solo come sviluppo di manualità tecnica, ma come modalità di apprendimento attivo e integrato in grado di guidare l'alunno nell'acquisizione di specifiche competenze comunicative in campo iconico. Ugualmente, al suo interno, si concretizzano strategie educative orientate alla collaborazione e all'interazione costruttiva tra gli alunni, favorendo la valorizzazione delle proprie e altrui capacità e rafforzando la responsabilità individuale.

## 2 TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Osserva e comprende la grammatica del linguaggio visivo.  
Legge e comprende il linguaggio delle immagini e gli aspetti formali di alcune opere artistiche.  
Esprime e comunica con il linguaggio delle immagini attraverso l'utilizzo di alcune tecniche grafico-pittoriche-plastiche.

## 3 OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.	Conoscere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori caldi e freddi.	Riconoscere e descrivere monumenti e beni artistici del territorio

## 4 CONTENUTI

Lettura guidata di immagini di opere d'arte: il soggetto, i segni utilizzati, i colori caldi/freddi utilizzati  
Rielaborazione di opere sperimentando un diverso utilizzo o accostamento di colori.  
Rappresentazione di esperienze personali.  
Realizzazione di biglietti, oggetti legati ad alcune ricorrenze e festività.  
Partecipazione a mostre o avvenimenti artistico - culturali presenti sul territorio.

## 5 DAL CURRICOLO ALLA VALUTAZIONE: NUMERO MINIMO DI PROVE DA EFFETTUARE

### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA - PRIMO QUADRIMESTRE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO/I TEMATICO/I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUMERO DI PROVE	TIPO DI PROVA	Registrazione voto in ORALE SCRITTO PRATICO
Osserva e comprende la grammatica del linguaggio visivo.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Conoscere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: i colori caldi e freddi.	1	Lettura immagine	Scritto
Legge e comprende il linguaggio delle immagini e gli aspetti formali di alcune opere artistiche.	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere e descrivere monumenti e beni artistici del territorio	1	Collegare con frecce immagini di opere alle informazioni corrette.	Scritto
Esprime e comunica con il linguaggio delle immagini attraverso l'utilizzo di alcune tecniche grafico - pittoriche - plastiche	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.	1	Prova pratica elaborato	Pratico

### ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA - SECONDO QUADRIMESTRE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEO/I TEMATICO/I	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUMERO DI PROVE	TIPO DI PROVA	Registrazione voto in ORALE SCRITTO PRATICO
Osserva e comprende la grammatica del linguaggio visivo.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Conoscere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea.	1	Lettura immagine	Scritto
Legge e comprende il linguaggio delle immagini e gli aspetti formali di alcune opere artistiche.	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere e descrivere monumenti e beni artistici del territorio	1	Lettura immagine	Scritto
Esprime e comunica con il linguaggio delle immagini attraverso l'utilizzo di alcune tecniche grafico - pittoriche - plastiche	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.	1	Prova pratica elaborato	Pratico

