



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI**

Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)  
Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177 Codice univoco: UFW2VX  
Telefono 0309941805 Fax 0309444432  
E-mail: [bsic893008@istruzione.it](mailto:bsic893008@istruzione.it) PEC: [bsic893008@pec.istruzione.it](mailto:bsic893008@pec.istruzione.it)  
Sito internet: [www.icorzinuovi.edu.it](http://www.icorzinuovi.edu.it)



**P02 - SCHEDA PROGETTI IN AMBITO "UMANISTICO E SOCIALE"  
SOTTOSCHEDA DI PROGETTO P02-2 "POTENZIAMENTO LINGUE STRANIERE"**

**TITOLO PROGETTO:**

Arte e lingua inglese - SECONDARIA ORZINUOVI

**DESTINATARI**

ALUNNI CLASSI 2A, 2B, 2C, 2D, 2E, 2F, 2H; TOTALE ALUNNI 160.

**COMPETENZE**

Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni in lingua inglese attinenti ad un argomento di studio nel campo dell'arte.  
Descrivere oralmente ed esporre in lingua inglese un argomento di studio relativo all'arte cercando di interagire in modo semplice con vari interlocutori.  
Scrivere resoconti e comporre lettere o messaggi in lingua inglese.  
Analizzare con senso critico le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici/culturali e operando confronti.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Rafforzare e incentivare il livello di conoscenza e padronanza della lingua inglese sapendo interagire in brevi conversazioni concernenti il campo dell'arte utilizzando pronuncia ed intonazione corrette.  
Saper descrivere e interpretare un'opera d'arte cogliendo lo stile dell'autore attraverso l'utilizzo di termini specifici in lingua inglese.  
Produrre messaggi o testi coerenti e adeguati alla situazione comunicativa: lettere, dialoghi, questionari.  
Realizzare elaborati seguendo una precisa finalità comunicativa.  
Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.

**ATTIVITÀ PREVISTE**

Presentazione di un artista e lettura d'opera in lingua inglese.  
Compilazione di un questionario e/o produzione scritta in lingua inglese.  
Rielaborazione personale o in gruppo di un'opera e descrizione in lingua inglese dell'elaborato realizzato.

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ**

Le attività saranno svolte da un insegnante / educatore/ animatore madrelingua inglese  
Gli alunni della singola classe verranno accompagnati nel percorso di conoscenza dell'artista scelto e successivamente nella osservazione e descrizione delle caratteristiche di una o alcune sue opere utilizzando la lingua inglese.  
DURATA IN ORE: 35 (5 ore per ogni classe).