



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO ORZINUOVI

Via Cernaia, 40 - 25034 ORZINUOVI (BS)
Cod. Mec. : BSIC893008 - C.F. : 86001210177 Codice univoco: UFW2VX
Telefono 0309941805 Fax 0309444432
E-mail: bsic893008@istruzione.it PEC: bsic893008@pec.istruzione.it
Sito internet: www.icorzinuovi.edu.it



P02 - SCHEDA PROGETTI IN AMBITO "UMANISTICO E SOCIALE" SOTTOSCHEDA DI PROGETTO P02-1 EDUCAZIONE TEATRALE E MUSICALE

TITOLO PROGETTO:

PROGETTO " GIOCARRE ALL' ARTE" - INFANZIA CONIOLO

DESTINATARI

I BAMBINI E LE BAMBINE DI 4 E 5 ANNI; 17 ALUNNI.

COMPETENZE

Osservare;
scoprire;
percepire;
conoscere le proprie potenzialità;
divenire consapevoli della propria corporeità;
comunicare stati emotivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Capacità di osservare, ascoltare, comprendere gli altri;
percepire e conoscere se stessi attraverso le tecniche artistiche,
liberare l'immaginazione, la fantasia, la creatività attraverso oggetti e strumenti,
contribuire e potenziare la consapevolezza dei propri sentimenti e delle proprie emozioni;
percepire e usare in maniera adeguata e creativa lo spazio;
sperimentare diversi linguaggi artistici.

ATTIVITÀ PREVISTE

Utilizzo delle tecniche e del gioco teatrale: far finta di;
utilizzo del corpo come strumento nello spazio;
utilizzo creativo di oggetti di vario genere e materiale, musica, luci, atmosfere in un clima favorevole all'apprendimento e alla scoperta.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

15 incontri per ogni gruppo di 20 bambini
durata in ore: 15 ore

P02 - SCHEDA PROGETTI IN AMBITO "UMANISTICO E SOCIALE"
SOTTOSCHEDA DI PROGETTO P02-1 EDUCAZIONE TEATRALE E MUSICALE

TITOLO PROGETTO:

PROGETTO LABORATORIO DI DRAMMATERAPIA - INFANZIA ORZINUOVI

DESTINATARI

Sezione B e C Bambini 5 anni; N° ALUNNI 19.

COMPETENZE

Favorire il benessere personale (lo star bene a scuola).

Favorire e incrementare la conoscenza di se stessi, dei compagni, di ciò che li circonda.

Esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Stimolare l'immaginazione, la creatività e l'espressività.

La capacità di entrare in relazione con i compagni.

ATTIVITÀ PREVISTE

L'ora di laboratorio viene così strutturata: fondazione, creazione, suddivisione.

Fondazione: si socializza, collabora, sperimenta, ci si conosce e si prova ad avere fiducia negli altri.

Creazione: si creano storie con personaggi fantastici o reali.

Condivisione: si esce dai ruoli e dalla realtà drammatica si esprimono e condividono le emozioni e gli stati d'animo vissuti durante l'esperienza laboratoriale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

ORGANIZZAZIONE: lavoro con un gruppo omogeneo per età. 1 ora alla settimana per tutto il gruppo di bambini.

COLLOCAZIONE TEMPORALE NELL'ANNO

Inizio nel mese di gennaio/febbraio fino al mese di maggio.

DURATA IN ORE

15 ore

P02 - SCHEDA PROGETTI IN AMBITO "UMANISTICO E SOCIALE"
SOTTOSCHEDA DI PROGETTO P02-1 EDUCAZIONE TEATRALE E MUSICALE

TITOLO PROGETTO:

PROGETTO DIRE, FARE... TEATRARE

DESTINATARI

ALUNNI DELLE CLASSI 5A, 5B, 5C, 5D, 5E, 5F, TOTALE 120 ALUNNI.

COMPETENZE

L'alunno:

- acquisisce maggiore conoscenza e consapevolezza di sé, del proprio corpo e della propria emotività;
- acquisisce fiducia nelle proprie potenzialità espressive;
- sviluppa capacità di ascolto, concentrazione e memoria;
- incrementa una corretta comunicazione interpersonale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente.

Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità.

Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni.

Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce.

Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo.

Utilizzare il corpo come strumento comunicativo.

Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale.

Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione.

Drammatizzare un testo dato o inventato.

ATTIVITÀ PREVISTE

Consapevolezza del sé: scomposizione del movimento, conoscenza delle varie parti del corpo, leve e movimenti;

equilibrio, affidamento: esercizi di fiducia e ascolto del proprio corpo, lavori in coppia e a gruppi, "prove" di coraggio e abilità;

l'altro: movimenti in coppia, osservazione e reazione, esercizi a specchio;

il sentimento: esprimersi attraverso il corpo;

creazione artistica: utilizzo di gesti e suoni coordinati, assemblaggio di semplici sequenze di movimenti;

studio delle figure e delle posizioni, analisi del lavoro svolto dagli altri compagni, osservazione ed elaborazione personale;

la narrazione attraverso gli oggetti e i gesti;

lavoro espressivo sulla parola: significato dell'intonazione, espressività nella ripetizione, diverse sfumature e valore delle pause;

improvvisazioni fisiche e verbali partendo da parole, musica, testo, suggestioni;

drammatizzazione di una semplice storia;

visione di uno spettacolo teatrale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

Dieci incontri di un'ora per ciascuna classe per 60 ore complessive da svolgersi nel secondo quadrimestre;

una lezione aperta alle famiglie per ciascuna classe o performance finale;

TOTALE ORE 60